



Honorable Concejo Deliberante  
de la Ciudad de Corrientes  
*"1983/2023 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA"*

**AÑO 2025**

**MESA DE ENTRADAS Y SALIDAS**

**Número de expediente:** 824 **Letra:** C **Pág. N°:** 9

**Autor/res:** Concejal Torres, Héctor - Concejal Báez, Rocío

**Extracto:** E/Proy.Ordenanza-Instituya el reconocimiento Ñandereko post mortem al Acordeonista, autor y compositor Ernesto Montiel.

**Fecha de Entrada:** 2025-07-29



Honorable Concejo Deliberante  
de la Ciudad de Corrientes  
*"1983/2023 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA"*

---

**PROYECTO DE ORDENANZA**

**VISTO:**

La Ordenanza N° 7.504/2024 que instituye el Reconocimiento y Premio ÑANDEREKO, en el ámbito de la Ciudad de Corrientes, Y;

**CONSIDERANDO:**

Que, la Ordenanza N° 7.504/2024 se enmarca en la decisión que tomo la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) de declarar el Chamamé como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad en la Provincia de Corrientes.

Que, en la misma se estableció unas series de condiciones que deben poseer las personas que los reciben, como ser aquellas con una amplia trayectoria dentro de la expresión musical denominada Chamamé ya sea que la misma se manifieste como cantó, música, danza o poesía.

Que, la UNESCO estableció medidas de promoción de nuevos espacios, como; Medidas de Transmisión, El Chamamé en la Educación Formal, Medidas de Promoción y Preservación, Apoyo a las nuevas Promociones Musicales, Medidas de investigación del acervo Chamamé y Medidas de Identificación.

Que, la Ordenanza referenciada toma su nombre a partir de la definición del Paí Julian Zini al experar que “El chamamé es como una celebración que comienza con la música, luego el baile y como expresión máxima el grito (sapukai) y a todo ello lo denominó “ÑANDEREKO” (nuestra forma de ser).

Que, el acordeonista, autor y compositor Ernesto Montiel nació en el paraje “El Palmar”, Departamento de Paso de los Libres, Corrientes, el 26 de Febrero de 1916. Se inició en la ejecución del acordeón de dos hileras en forma intuitiva, realizando sus primeras presentaciones en pistas de la época.



Honorable Concejo Deliberante  
de la Ciudad de Corrientes  
*"1983/2023 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA"*

A mediados de la década del 30 se radica en Buenos Aires en busca de un horizonte laboral, recibiendo la invitación en el año 1938 de Emilio Chamorro para incorporarse a su conjunto "Los Hijos de Corrientes" y luego tiene la oportunidad de debutar discográficamente para la "Víctor", donde aporta sus primeras composiciones como "El Chopi", "Tapebicúa", "María de la Cruz" y "Opaité el caá".

Posteriormente junto al acordeonista Ambrosio Miño y el poeta Reynaldo Saturnino Díaz, forma en 1941 "El conjunto Correntino Ibera" que completaban los guitarristas Policarpo Benítez, Horacio Orué y Pedro Pascasio Enríquez, grabando 24 piezas con este grupo y presentándose en Radio Mitre en un ciclo exclusivo del "Conjunto Iberá".

A finales del año 1942, funda junto al bandoneonista Isaco Abitbol, el "Cuarteto Típico Correntino Santa Ana", tal cual era su denominación original. Así posteriormente y con la colaboración de Pedro Mendoza, las glosas de Luis Acosta más las voces y guitarras de Pablo Domínguez y Luis Ferreira forman el "Cuarteto Santa Ana", haciendo sus primeras presentaciones en el año 1944.

En el año 1947, Montiel forma un trío acompañado de Pedro Pascasio Enríquez y Julio Montes con el que graba algunos temas bajo la denominación de "Trío Ernesto Montiel" y realiza presentaciones en el salón Verdi.

El cuarteto "Santa Ana" fue figura estelar en las salas de Capital Federal y en las audiciones en las principales emisoras porteñas como Rivadavia, El Mundo, Porteña y Belgrano, y por sus filas revistaron artistas consagrados.

En el año 1964, Ernesto Montiel participa de grabaciones con el conjunto de su viejo amigo Tránsito Cocomarola, donde versiona algunos de sus clásicos como "La Tranca" y "Jefe Moreno".

Que, Ernesto Montiel tuvo una importante presencia en festivales a lo largo y ancho del país, así su recordada participación en el "Festival de Cosquín", donde en un hecho sin precedentes, el público despidió de pie y agitando pañuelos, la consagratoria actuación del "Cuarteto Santa Ana".



Honorable Concejo Deliberante  
de la Ciudad de Corrientes  
*"1983/2023 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA"*

Montiel, fue además un inspirado compositor de aproximadamente 200 obras, entre las que se encuentran “El Tropezón”, “Villanueva”, “Chaco”, “Angélica”, “El tero” y “Pagos del Litoral”, por citar algunas.

Que, Ernesto Montiel falleció en Buenos Aires el 6 de Diciembre del 1975.

Que, el Honorable Concejo Deliberante (HCD) de la Ciudad de Corrientes en uso de las atribuciones conferidas por el artículo 14, inciso 30 de la Carta Orgánica Municipal (COM) de la ciudad de Corrientes bajo los principios de autonomía y con el objetivo de promover la creación, promoción y circulación de bienes culturales lo faculta a dictar normas en este sentido.

**EL HONORABLE CONCEJO DELIBERANTE  
DE LA CIUDAD DE CORRIENTES  
SANCIONA CON FUERZA DE ORDENANZA**

**Reconocimiento Ñandereko post mortem a Ernesto Montiel**

**ARTÍCULO 1º: INSTITUYA** el reconocimiento Ñandereko post mortem al Acordeonista, autor y compositor Ernesto Montiel, por los considerandos establecidos precedentemente.

**ARTÍCULO 2º: INSTRUMENTE** por donde corresponda la entrega de una copia de la Ordenanza a los familiares del Sr. Ernesto Montiel.

**ARTÍCULO 3º: DE** Forma.-

**DADO** en el Recinto del Honorable Concejo Deliberante de la Ciudad de Corrientes, ..... del mes de ..... del año .....



Honorable Concejo Deliberante  
de la Ciudad de Corrientes  
*"1983/2023 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA"*

---

## **SECRETARÍA DEL H.C.D.**

**Ref. Expte. N°: 824-C-2025**

### **A PRESIDENCIA DEL HCD**

Por la presente se remite el Expediente de referencia, para su conocimiento.

Sugiriendo salvo mejor criterio el pase a la Prosecretaria del HCD en el caso de que considere que corresponda su incorporación al orden del día para ser tratado en Sesión Ordinaria del HCD.

Atentamente

**SECRETARIA DEL H.C.D.**

Corrientes, 29/07/2025



Honorable Concejo Deliberante  
de la Ciudad de Corrientes  
*"1983/2023 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA"*

---

## **PRESIDENCIA DEL H.C.D.**

**Ref. Expte. N°: 824-C-2025**

**E/Proyecto de Ordenanza. Concejal Torres, Héctor - Concejal Báez, Rocío**

### **A LA DIR. DE LABOR PARLAMENTARIA:**

Se remite las presentes actuaciones para su incorporación en el Orden del Día correspondiente a la próxima **SESIÓN ORDINARIA**.

Atentamente

### **PRESIDENCIA DEL HCD**

Corrientes, 29 de Julio de 2025



Honorable Concejo Deliberante  
de la Ciudad de Corrientes  
*"1983/2023 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA"*

---

## **DIRECCIÓN GENERAL DE LABOR PARLAMENTARIA**

**Expte. N°: 824-C-2025**

**Fecha de ingreso: 30/07/2025**

### **A LA SECRETARIA DE COMISIONES**

De acuerdo a lo resuelto en la SESIÓN ORDINARIA realizada el día,  
31/07/2025

Se remite el Expediente de referencia, para que se gire a las comisiones

**DIRECCIÓN GENERAL DE LABOR PARLAMENTARIA**

Corrientes,



Honorable Concejo Deliberante  
de la Ciudad de Corrientes  
*"1983/2023 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA"*

---

## **PROSECRETARIA DEL H.C.D.**

**Ref: Expte. N°: 824-C-2025**

**Fecha de ingreso: 29/07/2025**

### **A DIRECCIÓN DE LABOR PARLAMENTARIA**

Analizadas las actuaciones de referencia y cumplimentado los requisitos establecidos por la Carta Orgánica Municipal y nuestro Reglamento Interno, se remite el mismo habiendo sido incluido en el orden del día, de la sesión de fecha

Atentamente

**PROSECRETARIA DEL H.C.D.**

Corrientes, 29/07/2025