



**HONORABLE CONCEJO DELIBERANTE  
MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE CORRIENTES  
"1983/2023-40 AÑOS DE DEMOCRACIA"**

Corrientes,

**ORDENANZA N°:**

7397

09 NOV 2023

**VISTO:**

Lo establecido por los artículos 14, 29 y concordantes de la Carta Orgánica Municipal (COM), y la Ordenanza N° 6179/2.014 modificada por Ordenanzas N° 6624/2.018 y 7 N° 7204/2.022, Y;

**CONSIDERANDO:**

Que, la Ordenanza N°6.179 modificada por la Ordenanza N° 6.624 establece entre los títulos honoríficos otorgables por el Honorable Concejo Deliberante (HCD) el de "CIUDADANO ILUSTRE de la CIUDAD de CORRIENTES" a "*aquellos vecinos con una dilatada actuación ya sea en el campo de la cultura en general, ciencia, investigación, educación, técnica, laboral, comunitaria, etc., y que en su vida pública, profesional y privada pueda señalarse como ejemplo...*".

Que, entre los vecinos de la Ciudad, se destaca la *artista plástica*: ELSA ELENA GOMEZ MORILLA, conocida popularmente como "CHELA".

Que, nació en Concordia (Entre Ríos) y se radicó desde pequeña en nuestra Ciudad, donde cursó y obtuvo el título de PROFESORA DE PINTURA en el Instituto Superior de Bellas Artes e Idiomas "*Josefina Contte*", donde ejerció por concurso la titularidad de las cátedras de *Pintura e Historia del Arte*, culminando su carrera docente como Rectora de dicha institución.

Que, a su turno, ejerció la docencia, como *Profesora de Dibujo y Pintura* en:

- Escuela Normal de Maestras, Dr. Juan Pujol;
- Colegio Nacional General San Martín;
- Escuela Normal de Maestros José Manuel Estrada;
- Escuela Profesional E.N.E.T. N° 1, Juana Manso de Noronha;
- Instituto Superior de Profesorado, San José.



**HONORABLE CONCEJO DELIBERANTE  
MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE CORRIENTES  
"1983/2023-40 AÑOS DE DEMOCRACIA"**

..2//

Corrientes,

**ORDENANZA N°:**

**7397**

**09 NOV 2023**

Que, "CHELA" realizó más de 300 EXPOSICIONES, individuales y colectivas en el Mundo, y es autora de más de 1.400 OBRAS, distribuidas en Estados Unidos, Japón, Francia, entre otros países.

Que, sus CUADROS no sólo se caracterizan por el COLOR, sino también por PONER EN LO MAS ALTO A LA CULTURA CORRENTINA.

Que, esta formidable artista compueblana, ha sido merecedora desde 1.950, de lauros increíbles:

- 1.962-Primer Premio, *Medalla de Oro*, ante un jurado integrado por Emilio Petorutti y Córdoba Iturburu;
- 1.968-Primer Gran Premio Mural;
- 1.968-Premio Guaraní a los cultores más distinguidos en el área artística, Buenos Aires;
- 1.972-Valor más representativo en las Artes Plásticas del Certamen Bial de Valores del Interior, en Salas Nacionales de Exposición, Buenos Aires;
- 1.993-Premio Puente General Belgrano al artista consagrado de las provincias de Chaco y Corrientes;
- 1.996-Premio Taragüi al Más Alto Exponente de la Cultura de la Provincia;
- 1.998-Premio Corrientes de Oro a la Excelencia en Cultura;
- 2.006-Premio Internacional Guaraní al artista plástico más destacado de Paraguay-Argentina;
- 2.007-Medalla de Oro "Lorenzo il Magnífico", Bial Internacional de Arte Contemporáneo de Florencia, Italia.
- 2.014-Premio Sarmiento otorgado por el Senado de la Nación.

Que, el "Lorenzo il Magnífico" fue ganado ante 840 artistas de todo el mundo, que representaban 76 países, siendo sin lugar a dudas *el premio más importante alcanzado por un artista plástica de nuestra tierra.*



**HONORABLE CONCEJO DELIBERANTE  
MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE CORRIENTES  
"1983/2023-40 AÑOS DE DEMOCRACIA"**

..3//

Corrientes,

**ORDENANZA N°: 7397****09 NOV 2023**

Que, su obra figura en publicaciones, revistas, libros, colecciones de arte y se exhiben en Museos, Galerías de Arte, Pinacotecas y Colecciones particulares, entre otros, de:

- Argentina,
- Uruguay;
- Paraguay;
- Italia;
- España;
- Francia;
- Alemania;
- Suiza;
- Japón;
- Estados Unidos (Nueva York, Chicago, Ohio, California).

Que, ha sido Jurado invitada en numerosos Concursos y Salones, destacándose:

- LXXX Salón Nacional de Artes Plásticas, 1.991;
- Salón Nacional de Salta, 2.000.

Que, su formación artística se desarrolló en nuestra Ciudad, en el Instituto Josefina Contte, siendo discípula de MARCIAL PRIETO y JOSE NEGRO; señalando respecto este último *"me enseñó a buscar la naturaleza. Nos llevaba afuera y nos decía: ...Miren, observen, por ejemplo este tronco muerto y este vivo y píntenlo con sus diferencias..."*, reconoció la Maestra en "Entrevista a Elsa Gómez Morilla", Arte En Corriente, página 2, abril/2.021.

Que, de la etapa de estudios en Buenos Aires, se destacan entre sus formadores, Don Vicente Forte, de quien aprendió a organizarse, seguir un sistema académico y Don Rodolfo Schenone, quien le enseñó la *tridimensión*.

Que, "Chela" inició su trabajo artístico como *TONALISTA*, trabajando el color como en el Renacimiento, esto es, utilizando colores puros y saturándolos para

