



**HONORABLE CONCEJO DELIBERANTE
MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE CORRIENTES**

"1976-2026: 50 AÑOS DE LA DICTADURA CIVICO-MILITAR. MEMORIA, VERDAD Y JUSTICIA-NUNCA MAS"

PROYECTO DE DECLARACIÓN

VISTO:

mso-fareast-font-family:"Times New Roman";mso-bidi-font-weight:bold">?
"Times New Roman"">Art. 29, inc. 57 de la Carta Orgánica de la de la Carta
Orgánica de la Ciudad de Corrientes;

mso-bidi-font-family:"Times New Roman"">Declarar de interés la presentación **Eterna
Fugacidad del tiempo** del Artista **Eugenio Led** y r el **Cortometraje
"Entrevistas a grandes maestros correntino.**

CONSIDERANDO:

Que el día: 21 de agosto en el Museo de Bellas artes de esta ciudad se realizar la presentación de la muestra "Eterna fugacidad del tiempo" exposición de doce obras del artista Eugenio Led, y en forma conjunta la exhibición del Cortometraje "Entrevistas a grandes maestros correntinos"

Que es necesario agregar una pequeña biografía de la extensa carrera del artista para que se pueda comprender el alcance de la declaración de interés de la muestra de 12 obras que se va exponer en el museo,

Que exhibe en su extensa trayectoria un resumen con más de 70 muestras en dibujo y pintura, desde 1983: Ha realizado numerosas Muestras Individuales en Corrientes y participó en Muestras Colectivas en Corrientes, Chaco, Misiones, Buenos Aires y Asunción del

Paraguay

. Que ha ilustrado varios libros de autores correntinos y chaqueños incluso de Buenos Aires para cuentos y poesías y revistas de España, páginas literarias de los domingos en diarios locales de Corrientes. Realizó trabajos en fotografías como foto fija para cine (Payé cine) ficciones y documentales y publicaciones en medios gráficos.

Que es Autor e ilustrador del libro “Torreones del Páramo” (2019) – Moglia Ediciones, dirige Búho Colecciones de la misma editorial.

Que por último exponemos una breve descripción de lo que va a desarrollar el artista Eugenio Led en el cortometraje que forma parte de la muestra, para comprender cabalmente las expresiones del recorrido que lo llevó a iniciarse en el mundo del arte, recordando sus primeras experiencias y el desarrollo de una identidad artística propia. Durante la conversación revela que una de sus principales fuentes de inspiración surgió de las viñetas y los recortes periodísticos, elementos que despertaron su interés por la narrativa visual y marcaron profundamente su forma de crear.

Que, Además, explica su particular metodología para realizar dibujos en vivo, destacando la importancia de la observación, la espontaneidad y la conexión con el público como parte esencial de su proceso creativo. Finalmente, dirige un mensaje a las nuevas generaciones de artistas de Corrientes, alentándolos a mantener la constancia, la pasión y la autenticidad en su trabajo, valorando la identidad cultural y la búsqueda de una expresión artística propia como herramientas fundamentales para crecer y aportar al arte de la provincia.

**EL HONORABLE CONCEJO DELIBERANTE
DE LA CIUDAD DE CORRIENTES
SANCIONA CON FUERZA DE DECLARACIÓN**

**DECLARACION DE INTERES La Presentacion de la Muestra: Eterna Fugacidad del
Tiempo del Artista Eugenio Led. BLOQUE CC ARI**

ARTÍCULO 1º: DE INTERÉS del Honorable Concejo Deliberante la presentación de la muestra "Eterna fugacidad del tiempo" exposición de doce obras del artista Eugenio Led, y el cortometraje "Entrevistas a grandes maestros correntino"

ARTÍCULO 2º: DE FORMA. -

**DADO en el Recinto del Honorable Concejo Deliberante de la Ciudad de Corrientes,
..... del mes de del año**