



Municipalidad de la Ciudad de Corrientes  
Honorable Concejo Deliberante

CORRIENTES, 21 MAY 2002

ORDENANZA Nº 3724

Las Atribuciones y Deberes del Honorable Concejo Deliberante /  
establecidas en el artículo 25 inciso 7 y las Atribuciones y Deberes  
del Departamento Ejecutivo consagrados en el artículo 43 incisos 2,5,  
de la Carta Orgánica Municipal y,

CONSIDERANDO:

Que la Carta Orgánica Municipal, en el art. 25 inc.57 establece  
que son atribuciones y deberes del H.C.D. "Legislar sobre educa- /  
ción y cultura dentro del ámbito de su competencia."

Que en el Preámbulo del mismo cuerpo legal se establece: "Proteger  
el sistema ecológico y valorizar la cultura y las tradiciones //  
de las zonas hermanadas con todas las corrientes inmigratorias".

Que la presente norma aprueba el circuito histórico de la ciu-  
dad de Corrientes, revalorizando toda su riqueza cultural, religiosa  
arquitectónica y artística.

Que ello además se constituirá en una guía formal para una ma-  
ximización del desarrollo turístico local.

Que el turismo como fenómeno cultural y económico es una de las  
alternativas que tiene nuestra comunidad para salir de su enorme  
problema de estancamiento social.

Que además es una forma de poner sobre relieve el especial pa-  
pel que ha jugado Corrientes en la Historia Argentina.

DESBELLO

EL HONORABLE CONCEJO DELIBERANTE  
SANCIONA CON FUERZA DE ORDENANZA

Que se aprueba el ~~circuito~~ histórico de la ciudad de Corrientes, /  
que en el anexo forma parte de la presente norma.

Arq. JUAN C. CHAPARRO SANCHEZ  
Secretario  
Honorable Concejo Deliberante



Dr. JORGE EDUARDO ZAPPELLI  
Presidente  
Honorable Concejo Deliberante



Municipalidad de la Ciudad de Corrientes

Honorable Concejo Deliberante

..2//.-

3724

CORRIENTES

21 MAY 2002

ANZA Nº

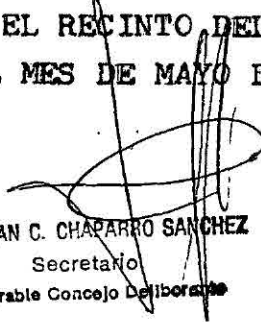
2º: Señálcese el presente circuito histórico.

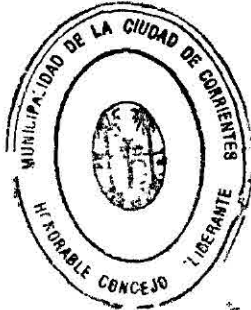
3º: Remitir la presente al Departamento Ejecutivo para su promulgación.

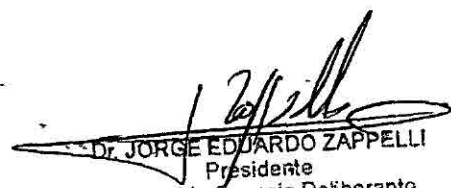
4º: Remitir copia del texto normativo a la Subsecretaría de Cultura de la Provincia de Corrientes.

5º: Regístrese, Comuníquese, Publíquese, Archívese.

EN EL RECINTO DEL HONORABLE CONCEJO DELIBERANTE A LOS VEINTIUN //  
DEL MES DE MAYO DEL AÑO DOS MIL DOS.-

  
Ato. JUAN C. CHAPARRO SANCHEZ  
Secretario  
Honorable Concejo Deliberante

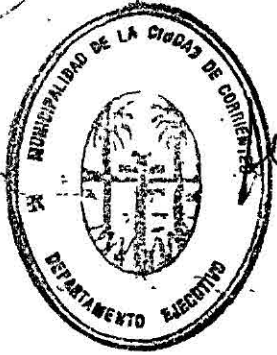


  
Dr. JORGE EDUARDO ZAPPELLI  
Presidente  
Honorable Concejo Deliberante

Expte. N° 0524-B-02

V I S T O ; LA ORDENANZA N° 3724 SANCIONADA POR EL HONORABLE  
CONCEJO DELIBERANTE EN FECHA 21 DE MAYO DE 2002.  
Y PROMULGADA; POR RESOLUCION DEL DEPARTAMENTO EJECUTIVO MUNI-  
CIPAL N° 504 DE FECHA 03 DE JUNIO DE 2002.

POR TANTO: CUMPLASE.-



*[Handwritten signature]*  
Escr. LIDIA TERESA MARTINEZ  
Directora de Despacho  
Municipalidad de la Ciudad de Corrientes

OR.

- a) I  
F  
y  
d  
l  
U  
de  
c  
L  
Fe
- b) EL  
Ej  
Pu  
ra  
de
- c) EL  
Es  
cha  
gre  
Cue  
ror  
El

Año. JU

Hono



# Municipalidad de la Ciudad de Corrientes

Honorable Concejo Deliberante

..3//.-

CORRIENTES: 21 MAY 2002

ORDENANZA N.º:

**3724**

## A N E X O

### CIRCUITO HISTORICO TURISTICO DE LA CIUDAD DE VERA DE LA SIETE CORRIENTES

#### 1- AREA FUNDACIONAL

##### a) LA COLUMNA

Fue el primer monumento que se erigió en la ciudad. Data de 1828 y fue construido por el Gobierno de Pedro Ferré en conmemoración de la Fundación de 1588, de manera tal entre sus cimientos yacen los orígenes de la ciudad de Vera.

Un rayo destruyó parcialmente la columna y en 1888, el Gobierno de Juan Ramón Vidal, con motivo del III Centenario de la Fundación la hizo reconstruir encomendándolo al Ing. Juan Coll.

La columna que remata en una cruz, representa el triunfo de la Fe en el lugar el milagro que salvó a la Ciudad de Vera.

##### b) EL MURAL MAS LARGO DE LATINOAMERICA

Ejecutado por "Arte Ahora" sobre uno de los muros laterales del Puente Interprovincial "Gral. Manuel Belgrano", y llamado el mural de "La Correntinidad", recordando aspectos de la trayectoria de esta tierra de Varones.

##### c) EL MONUMENTO A ALVEAR

Es la única obra de Lola Mora que se encuentra en Corrientes, hecha en mármol de Carrara y originalmente proyectada para el Congreso Nacional.

Cuando se excavó el lugar para levantar el monumento, se hallaron restos de alfarería de los tiempos de la Fundación.

El Monumento data de 1929.

Dr. JUAN C. CHAPARRO SANCHEZ

Secretario

Honorable Concejo Deliberante

Dr. JORGE EDUARDO ZARPELLI  
Presidente  
Honorable Concejo Deliberante





# Municipalidad de la Ciudad de Corrientes

Honorable Concejo Deliberante

..4//,-

CORRIENTES;

21 MAY 2002

3724

ORDENANZA Nº:

d) LA CARCEL PENITENCIARIA

Imponente edificio neogótico de torres almenadas que data de 1888, su autor fue el Arq. Juan Coll quien la concibió con esta arquitectura que semeja un castillo medieval, pero correntino al fin por donde pasó la historia de los hombres sin historia.

e) EL EX-REGIMIENTO DE INFANTERIA Nº 9 "CNEL. PAGOLA"

Aunque ya no existe como tal habiendo sido hoy suplantado por la "Base de Apoyo Logístico", sobrevive el viejo edificio que semeja a un gran campamento, por su arquitectura sobria y ligera. Entroncado a la historia de Corrientes, fue uno de los cuerpos de Ejército sublevado en la contrarrevolución radical del Cnel. Pomar en 1931, oportunidad en que fue asesinado el Jefe de la Unidad, el Teniente Cnel. Montiel.

2-e) COLUMNA TRUNCA

Es el Monumento costado por suscripción pública, que en forma de columna trunca y con el capitel caído representa la muerte del Teniente Cnel. Lino Montiel durante la contrarrevolución radical de 1931.

2- CENTRO DEL CASCO HISTORICO

a) LA PLAZA "25 DE MAYO"

Era la Plaza Mayor de la Ciudad trazada en el momento mismo de la diagramación fundacional.

Tuvo su primer monumento a mediados de siglo: una columna conmemorativa de la Revolución de Mayo.

En esta Plaza se proclamó la Autonomía de Corrientes en 1821 y durante la Colonia fue centro de celebraciones religiosas.

Por aquí pasaron las Cautivas a su regreso del Paraguay en 1869, a guardado la memoria de los Correntinos a lo largo de cuatro siglos. Es la "Plaza Histórica" de Corrientes por excelencia.

Arq. JUAN C. CHAPARRO SANCHEZ  
Secretario  
Honorable Concejo Deliberante

Dr. JORGE EDUARDO ZARPELLI  
Presidente  
Honorable Concejo Deliberante



# Municipalidad de la Ciudad de Corrientes

## Honorable Concejo Deliberante

..5//.-

CORRIENTES; 21 MAY 2002

ORDENANZA Nº: **3724**

### 2-a) MONUMENTO AL GRAL. JOSE DE SAN MARTIN

Está enclavado en el centro mismo de la Plaza 25 de Mayo sobre los cimientos de la Columna Conmemorativa de la Revolución lamentablemente demolida. El monumento es de bronce, como los cuatro cuadros en al relieve que reflejan la vida militar del prócer.

### 3-a) LA FUENTE

Ubicada desde principios de siglo en la Plaza 25 de Mayo, esta fuente de agua es una pieza valiosa por sus tallas y su estampa inconfundible al lugar.

### 4-a) LA RETRETA

Del lado opuesto de la plaza la retreta fue el escenario en el cual la banda de música de la Provincia presentaba sus conciertos. Inicialmente esta retreta llevaba columnas de hierro y un artístico techo hoy perdido.

### b) MINISTERIO DE OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS

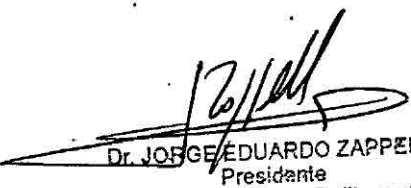
En este solar se encontraba edificada la primera casa de altos que tuvo la Ciudad y que perteneció a los García de Cossio, y a los Derqui después. El actual edificio que vemos fue sede del Club Social, destacándose en su imponente estructura la gran escalera de mármol de Carrara que aún subsiste, y las iniciales "C.S." que subsisten en la herrería de la puerta principal. Es Monumento Histórico Nacional desde 1986.

### c) PALACIO VEDOYA (RECTORADO DE LA U.N.N.E.)

En este solar se encontraba desde el siglo XVIII la casa barroca de los Dizidio y Zamudio, la familia patricia de la Colonia. La casa actual data de 1924, y fue construida para residencia de Dn. Carlos Patricio Vedoya, un correntino de estirpe que quería vivir como en Buenos Aires.

Fue de las primeras casas particulares en tener ascensor.

  
ABD. JUAN C. CHASTARRO SANCHEZ  
Secretario  
Honorable Concejo Deliberante

  
Dr. JORGE EDUARDO ZAPPELLI  
Presidente  
Honorable Concejo Deliberante



# Municipalidad de la Ciudad de Corrientes

Honorable Concejo Deliberante

...6//.-

CORRIENTES,

21 MAY 2002

ORDENANZA N°: 3724

d) CONVENTO DE LOS MERCEDARIOS

Data del siglo XVII aunque el edificio actual es de la década de los veinte. Ocupa el espacio que en tiempos de la Fundación se le entregó a la Orden de los Mercedarios extinguidos a mediados del siglo XIX y suplantados por los Franciscanos.

La Biblioteca y Archivo del Convento -el más grande de la ciudad es muy valioso.

Aquí funcionó también el Colegio "Montserrat" para la educación de las niñas.

e) SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA MERCED

Data del siglo XVII siendo sucesivamente reconstruida hasta 1905 en que se levantó su torre actual.

Está edificado sobre las ruinas de la Ermita de San Juan Bautista que era enterratorio de los Conquistadores.

La actual Iglesia conserva bajo sus lozas las tumbas del Pbro. Juan José de Arze y Añasco, del Gdor. Rafael Atienza entre otros Su patrimonio histórico y artístico es muy vasto, en esta iglesia oraron en silencio las Cautivas Correntinas a su regreso en 1869. Es monumento Histórico Provincial desde 1957, y forma parte del Conjunto Urbano de la Plaza 25 de Mayo, Monumento Histórico Nacional desde 1986.

f) CAMARIN DE LA IGLESIA

Construido por Da. Luisa Leiva de Llano en honor de la Patrona de Corrientes la Virgen de la Merced, es obra del Arq. Samela quien así lo concibió en estilo neogótico.

También la Sra. de Llano solventó los trabajos que el artista Pascarelli realizó en la bóveda de la Iglesia. Sus donativos los hizo en memoria de su esposo Dn. Mariano Llano.

g) CASA DEL SIGLO XIX (BS. AS. Y MAYO)

Es una de las estampas más significativas de esta parte de la ciudad. Data de segunda mitad del siglo XIX y aparece con fachada italianizante en todas las fotografías de aquella época.

Arq. JUAN C. CHAPARRO SANCHEZ  
Secretario  
Honorable Concejo Deliberante

Dr. JORGE EDUARDO ZAPPELLI  
Presidente  
Honorable Concejo Deliberante



# Municipalidad de la Ciudad de Corrientes

Honorable Concejo Deliberante

21 MAY 2002

...7//.-

CORRIENTES,

ORDENANZA Nº:

3724

h) ESCUELA Nº 2 "DOMINGO F. SARMIENTO"

Proyecto del Arq. Juan Coll, data de la década de 1880 y es un / simbolo de una generación que hizo la Argentina Moderna.

Nótese que lleva balaustrada en mármol de Carrara en sus balcone

i) CASA DE LOS ROLON (BS.AS. Nº 448)

En esta casa nació en 1810 el Tte. Cnel. Tiburcio Antonio Rolón, soldado inmolado en Pago Largo en 1839 junto a su Gobernador y a sus ideas contrarias a la tiranía de Rosas.

Cuenta la tradición que este solar fue de Manuel Cabral de Melo / y Alpoín, el llamado "Ultimo Conquistador del Río de la Plata"

2-1) CASA DE DE SIMONI

Importante edificio neoclásico en el que se inspira un cuento de Carlos Gordiola Niella.

Esta casa es un símbolo de la Argentina opulenta de la genera-// ción del 80.

3-1) CASA DE LOS MANTILLA (BS.AS. Y P. MARTINEZ)

Cuenta la historia que aquí se estableció la Comandancia del Pa- raguayo General Wenceslao Robles durante la ocupación en 1865.

La casa de adobes, de la Colonia, está reedificada en estilo neo clásico desde fines del siglo XIX.

j) MUSEO POLICIAL

Ocupa parte del predio de la Jefatura de Policía de la Provincia su colección específica en armas, es muy valiosa.

El Museo fue inaugurado en 1994.

k) CASA DEL Cnel. FERMIN ALSINA (BS.AS. Y QUINTANA)

Aquí vivió y murió el Cnel. Fermín Alsina y su esposa la cautiva Carmen Ferré. El imponente edificio data de la segunda mitad del siglo XIX.

l) JEFATURA DE POLICIA

Aquí se encontró el Cabildo de Corrientes por trescientos años, / y el actual edificio afrancesado data de 1905.

Arq. JUAN C. CHAPARRO SANCHEZ  
Secretario  
Honorable Concejo Deliberante

Dr. JORGE EDUARDO ZAPPELLI  
Presidente  
Honorable Concejo Deliberante





# Municipalidad de la Ciudad de Corrientes

Honorable Concejo Deliberante

...8//.-

CORRIENTES:

21 MAY 2002

ORDENANZA Nº: 3724

11) CASA DE LOS CLAVER GALLINO (QUINTANA Y SALTA)

Aquí vivió Victor Manuel Claver, propulsor de las Bellas Artes// de Corrientes. También se hospedó en esta casa Monseñor Felipe// Cartesi el Nuncio Apostólico de su Santidad.

m) PORTAL BARROCO (SALTA Y QUINTANA)

Posible influencia del Arq. Martín Noel en esta obra neocolonial para la casa de los Claver Gallino.

n) ANTIGUA FACULTAD DE DERECHO

Edificio construido para residencia de los Gallino. Nótese los// cuadros en relieve de la fachada.

ñ) MUSEO DE ARTESANIAS TRADICIONALES FOLCLORICAS

Edificio que data de 1806 y es uno de los pocos que se conserva// desde la época Colonial.

o) CASA DE DESIDERIO DANTE (QUINTANA AL 900)

Aquí se produjo la tragedia de Sara Dante, quién se suicidió ante la negativa de su familia de aceptar una relación amorosa. El hecho ocurrido a principios de siglo, e inspiró la novela de/ César Carrizo llamada "Holocausto".

p) CASA DE LOS MARTINEZ

Data de 1688 y es Monumento Histórico Nacional. Por aquí pasaron notables figuras de la historia Correntina y Nacional.

q) CASA ENREJADA

Aquí vivió Pelegrina Camogli de Resoagli, gran educadora correntina que dirigió la Escuela Normal "Juan Pujol" a comienzo del// siglo. Hoy es dependencia del Ministerio de Gobierno y Justicia.

r) PALACIO CABRAL (MINISTERIO DE GOBIERNO Y JUSTICIA)

Fue residencia de los Cabral y Díaz Colodrero. Obra de Juan Coll data de 1880, impacta su fachada clásica y sus rejas de filigrana. Forma parte del Conjunto Urbano. Monumento Histórico Nacional desde 1986.

Arq. JUAN C. CHAPARRO SANCHEZ  
Secretario  
Honorable Concejo Deliberante

Dr. JORGE EDUARDO ZAPPELI  
Presidente  
Honorable Concejo Deliberante



# Municipalidad de la Ciudad de Corrientes

## Honorable Concejo Deliberante

..9//.-

CORRIENTES

21 MAY 2002

ORDENANZA N°:

3724

### s) PALACIO DE LA HONORABLE LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE CORRIENTES

Construido sobre el cementerio anexo de la Iglesia Matriz, dicho edificio data de 1905 y es el Parlamento Correntino por excelencia. En 1927 le fue modificado la fachada.

Es Monumento Histórico Provincial desde 1974, y forma parte del Conjunto Urbano, Monumento Histórico Nacional desde 1986.

### t) CASA DE GOBIERNO

Aquí estaba hasta 1874 y por tres siglos la Iglesia Matriz, templo del Clero criollo y panteón del patriciado.

En 1886 sobre sus cimientos se construyó la Casa de Gobierno que hoy vemos, obra del Arq. Juan Coll. Es Monumento Histórico Nacional al integrar el Conjunto Urbano de Plaza 25 de Mayo.

### 2-t) FUENTE DE LA CASA DE GOBIERNO

Se levanta sobre lo que fue la nave de la Iglesia Matriz. Aquí// estaba también el aljibe de la Casa de Gobierno, que hoy se guarda en el Museo Histórico Provincial suplido por la actual fuente a principios de siglo.

### 3-t) PATIO DE LA CASA DE GOBIERNO

Ubicado sobre la planta de la vieja Iglesia Matriz, sobre las // tumbas de los próceres de la Colonia y sobre la conexión de túneles subterráneos que enlazan la ciudad bajo tierra.

### u) CASA DEL Dr. CAMARILLA (MAYO AL 900)

En esta casa vivió un destacado médico correntino que desarrollará gran actividad cívica y en beneficio de sus conciudadanos, a fines del siglo XIX y principios del actual.

### v) CASA DE LOS FERNANDEZ (SALTA ESQ. PELLEGRINI)

Data de 1860. Fue Hospital de sangre en tiempos de la guerra con el Paraguay y está edificada sobre tierras que fueron de Cabral/ de Alpóin. Aquí estuvo las administraciones de "El Vasco" de // Adriano Nalda. Actualmente funciona en el segundo piso la Galería de Arte de "El Mariscal".

Arq. JUAN C. CHAVARRO SANCHEZ  
Secretario  
Honorable Concejo Deliberante

Dr. JORGE EDUARDO VARELLI  
Presidente  
Honorable Concejo Deliberante



Municipalidad de la Ciudad de Corrientes  
Honorable Concejo Deliberante

...10//.-

CORRIENTES; 21 MAY 2002

3724

ORDENANZA Nº:

3- PERIFERIA DEL CASCO HISTORICO

a) CASA DEL SIGLO XVIII (COSTANERA Y TUCUMAN)

Cuenta la tradición que aquí vivieron los Fernández Blanco, familia de quien fuera Primer Gobernador Constitucional de Ctes.

b) COLEGIO "GRAL. SAN MARTIN"

En este lugar se encontraban emplazadas el Colegio y la Iglesia de los Jesuitas, desde 1714 aproximadamente. En 1768, la Compañía se fue expulsada y después de 1821, el viejo Colegio fue incorporado a los Bienes del Estado.

En 1869 se instaló en el edificio el "Colegio Nacional Gral. San Martín". El actual edificio data de la década del veinte, símbolo de la Argentina opulenta.

c) SOLAR DE LA CASA DE BERON DE ASTRADA (PLACIDO MARTINEZ AL 800)

Aquí vivió el "Gobernador Mártir" Cnel. Genaro Berón de Astrada, héroe de Pago Largo en 1839 y Jefe del Primer Ejército Libertador en contra de la tiranía rosista.

La casa original fue demolida para construir lo que hoy pertenece a la familia Iglesias.

d) PLAZA ITALIA

Construida sobre el antiguo Cementerio Franciscano, destaca dos obras notables que la adornan: el mural evocativo de la Historia de Corrientes y el "Monumento a la Gloria" erigido en 1910 por los italianos residentes en Corrientes.

e) CASA CORTADA (SAN JUAN Y QUINTANA)

Residencia de los Corrales, símbolo de una arquitectura neoclásica monumental.

Actualmente el edificio parece "cortada" por la mitad presentado una imagen inusual.

Arg. JUAN C. CHAPARRO SANCHEZ  
Secretario  
Honorable Concejo Deliberante

Dr. JORGE EDUARDO ZAPPELLI  
Presidente  
Honorable Concejo Deliberante





# Municipalidad de la Ciudad de Corrientes

## Honorable Concejo Deliberante

CORRIENTES

21 MAY 2002

...11//.-

ORDENANZA Nº:

3724

- f) SUBSECRETARIA DE CULTURA DE LA PROVINCIA DE CORRIENTES  
Fue casa de los Fernández y los Andreau, cuyo carácter se simboliza en los dos leones escultóricos de su fachada clásica actual.
- g) CASA DE LOS BENITEZ MEABE (SAN JUAN Nº 575)  
Edificio del siglo XVIII que presenta la particularidad de una / fachada neocolonial inspirada en el frente del Museo Histórico// de Corrientes. Nótese las rejas originales en las ventanas, y el remate neocolonial con las iniciales "A.M." agregada luego. Esta casa lleva la influencia de la arquitectura creada por el / Arq. Martín Noel.
- h) COLEGIO "SAN JOSE"  
Data esta Institución de 1893, típico Colegio de Niñas al cuidado de los Monjes de la Misericordia. Lo único original que queda del viejo edificio es su fachada hoy parcialmente demolida .
- i) PALACIO PAMPÍN (MAYO AL 1000)  
Esta casa se construyó para Fernando Pampín y Mantilla y Ana María Meabe y jamás la usaron pues sus dueños murieron en el viaje de bodas. Es el típico "Petit Hotel" para quienes querían vivir como en // Buenos Aires. Junto al Palacio Vedoya es el único exponente con ascensor particular. Aquí funcionó el Club "El Progreso".
- j) CASA DE LA PATRICIA ( PELEGRINI AL 900)  
Aquí vivió Dolores Vedoya de Molina "Patricia de la Independencia Nacional". Colaboró con el Gral. Manuel Belgrano cuando en 1811 pasaba por / Corrientes rumbo al Paraguay. La casa data de 1805, y por aquí pasaron los Gdores. Vidal, Ruiz Llano y Dela Vega y se gestó la Revolución del Cnel. Pomar en / 1931.

Dr. JUAN C. CHAPARRO SANCHEZ  
Secretario  
Honorable Concejo Deliberante

Dr. JORGE EDUARDO ZAPPELLI  
Presidente  
Honorable Concejo Deliberante



# Municipalidad de la Ciudad de Corrientes

## Honorable Concejo Deliberante

...12//.-

CORRIENTES, 21 MAY 2002

ORDENANZA Nº

**3724**

k) PALACIO NALDA (SUPERIOR TRIBUNAL DE JUSTICIA)

Edificio construido para los Nalda, cuyo fundador Dn. Adriano // Nalda fue pionero en actividades mercantiles en el Corrientes de principios de siglo. Nótese la calidad del edificio.

l) PALACIO DE FERNANDO PAMPIN Y LAGRAÑA (DIRECCION GENERAL DE ENSEÑANZA MEDIA Y SUPERIOR)

Esta casa la construyo el DR. Fernando Pampín para su prometida/ María Giraud. Nunca llegó a ocuparse por la muerte de Pampín en 1886 a los 30 años de edad.

María Giraud vivió soltera el resto de sus días en su casa de la calle Buenos Aires Nº 448.

El edificio fue adquirido por el Estado en la década del veinte.

ll) CASA LAGRAÑA

Aquí vivió el Gdor. Manuel Ignacio Lagraña, la casa fue tomada por el invasor paraguayo y recuperada por los aliados que festejaron la victoria.

Por aquí pasaron Mitre, el Conde de Eu, el Marqués de Caxias, // Carlos Guido Spagno quien en ese baile se enamoró de la correntina Margarita Aguilar.

m) CASA DE CORREDOR (AL LADO DE CASA LAGRAÑA)

Uno de los pocos ejemplos de casa con galería en fachada que aún quedan en la vieja Ciudad de Vera.

Nótese la acera sobreelevada, los horcones y las aberturas.

n) ESCUELA Nº 160 "Ntra. Sra. de la MISERICORDIA"

Antiguo Hogar Maternal de Niñas Pobres, al cuidado de las monjas de la Misericordia.

Por labor de Sor M. Assunta, la escuela se transformó en un gran centro educativo en el último medio siglo

ñ) EL GLOBO DE ORO (JULIO Y SAN JUAN)

Aquí, en lo que es hoy el Banco de Corrientes, se encontraba esta gran casa de comercio de doble fachada sobre ambas calles.

En los años veinte era este el paso obligado de las carrozas del Carnaval de antaño.

Arq. JUAN C. CHAPARRO SANCHEZ

Secretario

Honorable Concejo Deliberante

Dr. JORGE EDUARDO ZAPPELLI

Presidente

Honorable Concejo Deliberante



# Municipalidad de la Ciudad de Corrientes

Honorable Concejo Deliberante

13/1.-

CORRIENTES, 21 MAY 2002

ORDENANZA Nº

**3724**

o) CASA DE DON MARIANO LLANO (ESCUELA PROFESIONAL "CARMEN MOLINA DE LLANO")

Esta casa data de mediados del siglo XIX, y su edificio es un típico ejemplo de la arquitectura confederal. Sin embargo conserva sus puertas coloniales y antiguas arañas de luces. Perteneció a los Llano, fue expropiada a fines de los años cuarenta y convertida en institución educativa al que se le impuso el nombre de su primera propietaria.

p) CASA DE VIDAL (MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES "Dr. JUAN RAMON VIDAL")

En esta casa se forjó la historia de Corrientes entre 1886 y // 1940 en torno a la figura del Dr. Juan Ramón Vidal. Después de la muerte de Doña Eloísa Torrent de Vidal en 1958 la casa se convirtió en Museo Provincial de Bellas Artes.

q) TEATRO "JUAN DE VERA"

Solar del antiguo Convento de los Dominicos, en 1860 se construyó aquí el primer edificio del Teatro "Juan de Vera".

El actual edificio, obra del Arq. Samela, data de 1913 y está considerado como el mejor Teatro del Nordeste Argentino.

Nótese las cariotides de su fachada, su balconada de mármol y su imponente arquitectura neoclásica.

r) TERRAZA DEL TEATRO

Aquí, a principios del siglo se daban conciertos de verano y se proyectaba cine mudo con acompañamiento musical de fondo. También funcionaba la confitería del Teatro.

La gran balaustrada perimetral, los portones de hierro, eran el adecuado marco para las agradables veladas de la "Belle Epoque".

s) LA VIEJA ESCUELA MANSO

Típico edificio de la generación del ochenta, esta casa es un bello exponente del neoclásicismo italiano.

Arq. JUAN C. CHARRRO SANCHEZ

Secretario

Honorable Concejo Deliberante

Dr. JORGE EDUARDO ZAPPELLI  
Presidente  
Honorable Concejo Deliberante



# Municipalidad de la Ciudad de Corrientes

Honorable Concejo Deliberante

...14//.-

CORRIENTES, 21 MAY 2002

ORDENANZA Nº **3724**

t) PALACIO MUNICIPAL (MAYO Y SAN JUAN)

Edificio sobre las ruinas del Convento de Santo Domingo, este edificio data de 1870 aproximadamente. Aquí funcionó desde su fundación la Escuela Normal de Maestras.

Se dice que subsisten túneles subterráneos del siglo XVIII.

u) PALACIO GOMEZ (INTENDENCIA MUNICIPAL)

Casa de los Gómez, obra del Arq. Juan Coll, tiene rejas de filigrana sólo comparables a las del Ministerio de Gobierno.

Aquí tiene su sede la Intendencia de la Ciudad de Corrientes.

v) LA PERLA (JULIO Y MENDOZA)

Aquí funcionó la más grande Confitería que tuvo Corrientes en los años veinte.

También tenía un Cine anexo en la planta alta.

La escultura de la esquina simboliza una perla, que se ilumina / por dentro

x) SOCIEDAD ESPAÑOLA

Edificio de principios de siglo que muestra el apogeo de la colectividad española en Corrientes.

y) TEMPLO MAZONICO (MENDOZA AL 500)

Edificio construido por la Logia Mazónica "Constante Unión" en el año 1913.

Originalmente llevaba los símbolos en el centro del pórtico que en si mismo representa las ideas de la mazonería.

z) CASA DE LUIS NIELLA (PATIO DE ARMAS DE LA PREFECTURA NAVAL)

Aquí vivió Luis Niella, el bisabuelo del Primer Obispo de Corrientes. Fue integrante del grupo de realistas que tomó el poder en Corrientes por el breve tiempo en Abril de 1811, con ayuda de los paraguayos.

Integró el llamado "Grupo de los Sarracenos". El "españolista" // Don Luis Niella murió exiliado en Mburucuya en el año 1846.

Arq. JUAN C. CHAPARRO SANCHEZ  
Secretario  
Honorable Concejo Deliberante

12/11/02  
DR. JORGE EDUARDO ZAPPELLI  
Presidente  
Honorable Concejo Deliberante





# Municipalidad de la Ciudad de Corrientes

## Honorable Concejo Deliberante

...15//.-

CORRIENTES,

21 MAY 2002

ORDENANZA Nº:

**3724**

### 4- IGLESIAS

#### a) IGLESIA DEL CONVENTO DE SAN FRANCISCO

Data de 1860 pero conserva las aberturas de la iglesia del siglo XVIII. Tiene el mas bonito atrio de la Ciudad y un par de columnatas inspiradas en la obras de Bernini en Roma.

En el atrio descansan los restos de Fray José de la Quintana; // en su interior se destacan los retablos, el órgano y las pinturas de la bóveda. Es Monumento Histórico Provincial y Nacional.

#### b) CONVENTO DE SAN FRANCISCO

Fue construido hacia 1609 y es el único edificio de gran envergadura que queda de la Colonia.

Conserva la celda del Maestro Fray José de la Quintana y un Museo Sacro con piezas del Siglo XVIII.

#### c) CEMENTERIO DEL CONVENTO DE SAN FRANCISCO

Parte quedó bajo la Plaza Italia. Aquí se sepultaron prominentes figuras como el Comunero Carlos José de Añasco, el Diputado Cayetano Martínez, Da. Francisca Gasá de Alsina (Abuela de Pedro Ferré), y Da. Antonia Rosa Cabral entre otros.

#### d) IGLESIA CATEDRAL

Data de 1853 y tiene el pórtico mas bello de la Ciudad. Es la // Iglesia Matriz de la Provincia y Panteón de los Héroes.

Allí yacen Berón de Astrada, Ferré, Madariaga, Rolón, Niella, // Vicentín Martínez, Rossi, Camelino entre otros.

Se destacan su cúpula (la mas antigua de la ciudad), y las torres de mayólicas francesas, su órgano y sus altares dorados a la hoja. Es Monumneto Histórico Provincial.

#### e) IGLESIA DE JESUS NAZARENO

Donación particular de Da. Adelaida Vedoya de Ballesteros quien la mando construir en memoria de su padre.

Obra del Arq. Samela, fue inaugurada en 1932. Se destaca el reloj de la torre gótica, sus altares con incrustaciones de oro, //

Arq. JUAN C. CHAPARRO SANCHEZ

Secretario

Honorable Concejo Deliberante

Dr. JORGE EDUARDO ZAPPELLI

Presidente

Honorable Concejo Deliberante



# Municipalidad de la Ciudad de Corrientes

## Honorable Concejo Deliberante

...16//.-

CORRIENTES,

21 MAY 2002

ORDENANZA Nº:

**3724**

las imágenes del siglo XVIII, la cripta de los Vedoya y la estatua de mármol de Carlos Vedoya.

f) IGLESIA DE LA SANTISIMA CRUZ DE LOS MILAGROS

Obra neogótica de Juan Coll inaugurada en 1897. Su construcción la costó una Comisión de Damas presidida por Froilana Molina/Vedoya de Vidal.

Aquí se guarda la Cruz del Milagro de 1588, y sirve de tumba a los restos de Santiago Derqui Presidente de la Confederación Argentina.

g) CEMENTERIO DE LA CRUZ

Anexo a la Iglesia, se encuentra el solar del viejo cementerio/ de los tiempos de Ferré y que subsistió hasta 1870. Allí se encuentran los restos de varias generaciones de correntinos anónimos.

h) ANTIGUA IGLESIA DE LA CRUZ

Hasta 1910, dando su frente a la calle Salta estuvo el viejo // templo cuya torre la levantó el Gdor. Joaquín de Madariaga para agradecer al Altísimo por la victoria de Laguna Brava.

i) IGLESIA DE SANTA RITA DE CASSIA

De estilo neogótico, obra de Juan Coll, fue costeadada con el peculio personal de Da. Juana Francisca Cabral quién la hizo edificar en honor a la Patrona del anexo Hospital de Mujeres que// también costeara.

Esta obra data del año 1882.

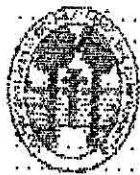
5- PLAZAS

a) PLAZA CABRAL

Llamada "Plaza San Juan Bautista" originalmente, recuerda hoy// al Héroe de San Lorenzo cuya estatua se fundió con el bronce de los cañones españoles capturados en batalla.

Arq. JUAN C. SANCHEZ  
Secretario  
Honorable Concejo Deliberante

Dr. JORGE EDUARDO ZAPRELLI  
Presidente  
Honorable Concejo Deliberante



# Municipalidad de la Ciudad de Corrientes

## Honorable Concejo Deliberante

...17//.-

CORRIENTES, **21 MAY 2002**

ORDENANZA Nº: 3724

b) PLAZA DE LA CRUZ

Aquí se encuentra el monumento a los mártires de la epidemia de la fiebre amarilla de 1870, presididos por la estatua del Dr.// José Ramón Vidal, obra del escultor Juan Carlos Oliva Navarro.

c) PLAZA JUAN EUSEBIO TORRENT

"Su centro es un mar oval de silencio. En una esquina de noche/ vuelan las mariposas".

Los versos de Alejandro Mariño presentan esta plaza.

d) PLAZA JUAN ESTEBAN MARTINEZ (LLAMADA POPULARMENTE "LIBERTAD")

Llamada "Libertad", recuerda el nombre de un Gobernador, sin // busto y permanece dominada por la torre afrancesada de la vieja Estación.

### 6- ESCUELAS

a) ESCUELA Nº 3 "DEL CENTENARIO"

Este edificio obsequió la Nación Argentina a la Provincia de // Corrientes en 1910, en conmemoración del Cementerio de la Revolución de Mayo.

b) ESCUELA Nº 2 "MANUEL BELGRANO"

Edificio construido hacia 1887 por el Arq. Juan Coll. Notese en su fachada la simbología mazónica disimulada.

c) ESCUELA NORMAL "JUAN PUJOL"

Imponente edificio de la década del veinte, forma una trilogía/ interesante con el Colegio "San Martín" y la Escuela Regional.

d) ESCUELA Nº 4 "MARIANO MORENO"

Aquí funcionó también la Escuela Normal de Maestras hacia 1921. Se destaca en su interior el busto del patrono, obra del escultor "Luis Perloti".

Arq. JUAN C. CHAPARRO SANCHEZ  
Secretario  
Honorable Concejo Deliberante

Dr. JORGE EDUARDO ZAPPELLI  
Presidente  
Honorable Concejo Deliberante





# Municipalidad de la Ciudad de Corrientes

## Honorable Concejo Deliberante

18///.-

CORRIENTES, 21 MAY 2002

ORDENANZA Nº:

3724

### 7- MUSEOS Y BIBLIOTECAS

#### a) MUSEO HISTORICO DE CORRIENTES

"Tte. de Gdor. MANUEL CABRAL DE MELO Y ALPOIN"

Edificio adquirido por el Estado para su actual función en 1927 su fachada es obra del Arq. Martín Noel que le imprimió una característica neocolonial.

El museo fue inaugurado en 1929 y conserva el pasado secular de Corrientes. Es Monumento Histórico Provincial.

#### b) MUSEO DE CIENCIAS NATURALES

"DR. AMADO BOMPLAND"

Data de 1854 y fue fundada por el sabio francés con colecciones propias. Es el Museo mas antiguo de la Provincia de Corrientes.

#### c) MUSEO Y BIBLIOTECA SANMARTINIANAS

Aquí se venera la memoria del Padre de la Patria y Libertador de América, el General José Francisco de San Martín.

El correntino que consolidó la emancipación continental.

#### d) MUSEO DE ARTE SACRO "FRAY JOSE DE LA QUINTANA"

Forma parte del histórico convento franciscano y allí se guardan valiosas piezas del mismo.

### 8- SOLARES

#### a) CASA DE FERRE (VERA Y CORDOBA)

En este lugar estaba la casa del padre del Federalismo Correntino el Brigadier General Pedro Ferré.

Por aquí transcurrió la historia política de la Provincia en la primera mitad del siglo XIX.

#### b) CASA DE CONTE (CORDOBA Y MAYO)

Aquí vivió Adolfo Contte, Gobernador de Corrientes y amigo de// Mitre, bajo cuya administración se oficializó el Escudo de la// Provincia.

Arq. JUAN C. CHAPARRO SANCHEZ  
Secretario  
Honorable Concejo Deliberante

Dr. JORGE EDUARDO ZARPELLI  
Presidente  
Honorable Concejo Deliberante



# Municipalidad de la Ciudad de Corrientes

Honorable Concejo Deliberante

CORRIENTES, 21 MAY 2002

...19//.-

3724

ORDENANZA Nº:

c) CASA de DE LA VEGA (PELLEGRINI Nº 1315)

En esta casa pernoctó el Ex-Presidente Marcelo de Alvear en visita a su amigo el Dr. Blas Benjamín de la Vega, luego Gobernador de Corrientes entre 1946-47.

d) CASA DE VELAZCO (JULIO Y CORDOBA)

Aquí vivió el Gral. Juan Filomeno Velazco, Gobernador de Corrientes entre 1947 y 1951.

e) PALACIO PUJOL (BANCO NACION)

En este lugar se encontraba la casa del Gdor. Juan Gregorio Pujol, edificada en 1854, también la casa fue sede de la Curia, // viviendo y muriendo aquí el Primer Obispo de Corrientes y Misiones Monseñor Dr. Luis María Niella.  
La casa se demolió durante el Gobierno del Gral. Velazco.

f) CASA DE JOSE ANTONIO GONZALEZ (JULIO Y SANTA FE)

En esta casa vivió y murió el Legislador Nacional Dr. José Antonio González a quien se le deben importantes proyectos para su provincia.

g) CASA DE LA CAUTIVA (TUCUMAN ENTRE QUINTANA Y MAYO)

Antigua casona donde residió Da. Jacoba Plaza de Cabral, una de las cinco cautivas correntinas llevadas por el invasor paraguayo en 1865.

h) CASA DE SIMON NIELLA (VERA ENTRE MENDOZA Y CORDOBA)

Solar en el que se levantaba la casa del Teniente Simón Niella, ex-combatiente de Pago Largo y Arroyo Grande y Diputado Provincial en 1856.  
Fue un gran colaborador de sus primos Pedro Ferré y Genaro Borbón de Astrada.

i) CASA DE LA INFANTA (MAYO Y SAN LORENZO)

En esta casa, propiedad de los Gómez Chapo, se alojó Da. Isabel de Padilla y Borbón -prima del Rey de España- quién asistió a los actos del Cuarto Centenario de la fundación de Corrientes en el año 1988. La casa, aunque hoy está modificada, // conserva su impronta original.

Arq. JUAN C. CHAPARRO SANCHEZ  
Secretario  
Honorable Concejo Deliberante

Dr. JOSE EDUARDO ZAPPELLI  
Presidente  
Honorable Concejo Deliberante



# Municipalidad de la Ciudad de Corrientes

## Honorable Concejo Deliberante

...20//7.-

CORRIENTES, 21 MAY 2002

ORDENANZA N°: **3724**

1) CASA DE GARIBALDI (PELLEGRINI Y MENDOZA)

En este lugar se encontró hasta marzo de 1997, la casa donde según la tradición vivió José Garibaldi, líder de la unificación/italiana. Quién hacia 1824 presidió la Logia Mazónica Constante Unión.

k) CASA DE DOMINGO LATORRE (SAN JUAN Y JULIO)

Aquí vivió Dn. Domingo Latorre, acaudalado vecino que fue Gobernador Delgado bajo la administración de Pujol.

l) CASA DE NIELLA (CORDOBA N° 557)

Aquí vivió Amleto Alfredo Viola, músico y compositor italiano//cuya producción vastísima abarca toda una época, con una importante producción de marchas, himnos, valsos, tangos, etc.

ll) CASA DE ADELAIDA VEDOYA de BALLESTEROS (MAYO Y SAN LORENZO)

Casa donde vivió y murió quién edificara con su peculio la Iglesia de Jesús de Nazareno y donara para obras de caridad sus propiedades.

m) CASA DE TORRENT (SAN JUAN Y PELLEGRINI)

Aquí vivió Dn. Juan Torrent con su esposa Da. Dionisia Rubio padres entre otros del Diputado Constituyente en 1853 Dr. Luciano Torrent. La casa se conserva con grandes modificaciones.

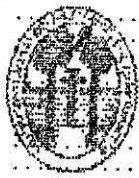
### 9- INSTITUCIONES

a) HOGAR DE ANCIANOS "JUANA COSTA DE CHAPO"

Este edificio obra de Juan Coll, fue costeado con el peculio de Da. Josefa Derqui de Díaz Colodrero, quién lo creó en 1886 para los mendigos. Nótese en los abanicos de hierro las iniciales A. M. (Asilo de Mendigo).

JA O I ANIMO SANCHEZ  
Secretario  
Honorable Concejo Deliberante

Dr. JOSÉ EDUARDO ZAPPELI  
Presidente  
Honorable Concejo Deliberante



# Municipalidad de la Ciudad de Corrientes

## Honorable Concejo Deliberante

21/III.-

CORRIENTES 21 MAY 2002

ORDENANZA Nº: 3724

b) CAPILLA DEL HOGAR DE ANCIANOS

Fue costeado por el pueblo de Corrientes, siendo Superiora de la Institución Sor María Gertrudis Niella y estando la colecta a cargo de Sor María Salomé González Vedoya.

c) HOSPITAL "JUANA FRANCISCA CABRAL"

Lo mandó a construir con su peculio Da. Juan F. Cabral, quién encomendó la obra al Arq. Juan Coll.

Originalmente estaba destinado solo a mujeres.

d) MINISTERIO DE AGRICULTURA, GANADERIA, INDUSTRIA Y COMERCIO.

Aquí funcionó la Estación del Ferrocarril "El Económico". Nótese la característica del edificio con techo en pizarra, una torre central con reloj y escultura simbolizando las riquezas naturales de la Provincia.

e) ARCHIVO GENERAL DE LA PROVINCIA

Antigua casa de los Dunster, fue adquirido este edificio en el año 1988 para sede del mas notable Archivo.

Su adquisición la pagó con su peculio el Dr. Héctor Bóo.

f) PALACIO ARZOBISPAL

Casa donada por Da. Adelaida Vedoya de Ballesteros para la sede de la Curia. Nótese el pórtico central y el gran salón de recibimiento con columnas. Es sede del Arzobispado de la Arquidiócesis de Corrientes.

g) HOTEL DE TURISMO

Aquí estuvo ubicado el Hospital "San Juan de Dios", lugar en el que se reclusían a los enfermos de tuberculosis.

Muchos correntinos murieron en este lugar.

h) COSTANERA (LUGAR DE LA TARAGUI)

Por esta zona, se dice que José Hernández presenció un duelo / criollo inspirando parte de su "Martín Fierro" en aquella ocasión.

Arq. JUAN C. CHARARRO SANCHEZ  
Secretario  
Honorable Concejo Deliberante

Dr. JORGE EDUARDO ZAPPELLI  
Presidente  
Honorable Concejo Deliberante





# Municipalidad de la Ciudad de Corrientes

## Honorable Concejo Deliberante

..22/11.-

CORRIENTES, 21 MAY 2002

ORDENANZA Nº:

3724

a) ACADEMIA DE BELLAS ARTES "JOSEFINA CONTE"

Esta es la obra que Josefina Conde dedicó a las mujeres de su / época, instándolas a salir de sus tradicionales ocupaciones y a / despertar su espíritu creativo.

b) SOCIEDAD ITALIANA DE SOCORROS MUTUOS

El edificio data de 1887, es obra de Juan Coll y tiene una fachada única en Corrientes demostrando el peso social de la colectividad italiana en una provincia donde la inmigración no fue intensa

c) JOCKEY CLUB

Proyecto del Arq. Adolfo Gallino para residencia particular de los Ferré, data la casa de principios de siglo, siendo único en su género.

Su belleza arquitectónica, las historias trágicas que lo rodean, y los fantasmas que aún caminan por sus salas lo hacen más atractivo como sede de un club tradicional.

10- MONUMENTOS Y MAUSOLEOS

a) MAUSOLEO DE BERON DE ASTRADA

Aquí descansan las cenizas del Gdor. Genáro Berón de Astrada, Jefe del Primer Ejército Libertador Correntino.

El mausoleo obra de Luis Perloti data de 1939.

b) MAUSOLEO DE LOS PROCERES (IGLESIA CATEDRAL)

Construido para la guarda y conservación de los restos de los pro hombres de Corrientes, aquí descansan; Pedro Ferré, Juan de Madariaga, José María Rolón, Juan Esteban Martínez, Máxima Perichón / de Vandeuil y Elías Galván.

Es Monumento Histórico Nacional

c) MAUSOLEO DE FRAY JOSE DE LA QUINTANA (IGLESIA DE SAN FRANCISCO)

Aquí yacé el Maestro de Corrientes Fray José de la Quintana, quién tuvo por discípulo a los futuros Gobernantes del siglo XIX.

Arq. JUAN C. CHAPARRO SANCHEZ  
Secretario  
Honorable Concejo Deliberante

Dr. JORGE EDUARDO ZAPPELLI  
Presidente  
Honorable Concejo Deliberante



# Municipalidad de la Ciudad de Corrientes

Honorable Concejo Deliberante

21 MAY 2002

CORRIENTES,

///.-

ANZA Nº

3724

## MENTERIO "SAN JUAN BAUTISTA" (PRIMER PATIO)

el panteón provincial por excelencia. Aquí yacen los hombres /  
de gobernaron, dirigieron, y educaron a Corrientes por un siglo/  
medio. Entre los mausoleos sobresalen los de Vidal, Pampín, Cha-  
y Llano, etc.

## MONUMENTO A LA TARAGUI

estatua de mujer desnuda, obra de Amado Payau (1938). Se dice que  
el modelo fue una joven de la sociedad correntina, cuyo nombre es  
secreto por la osadía que tuvo al desnudarse frente al artista.

## MONUMENTOS CAUTIVAS Y MITRE

monumento de Luis Perlotti, dedicado a la memoria de la gerra con  
el Paraguay.

## 11- PUNTAS

siete accidentes geográficos que señalan el sitio de las "Siete/  
Puntas", con cuya denominación se conocía en tiempos de la Con- /  
quista el lugar elegido para la Fundación.

### PUNTA ALDANA

Dice la tradición que aquí vivió el original propieta-  
rio de estas tierras cuyo nombre se inmortalizó al designar el lugar

### PUNTA YATICTA

Que dice su nombre. Acaso simboliza el caracol de tie-  
rra llamado así en guaraní, o se refiere a un árbol frutal de la zo-

### PUNTA ARAZA

Aquí se instaló en 1825 por orden del Gdor. Pedro Ferré  
la "Batería de San Pedro", compuesta de varios cañones.

el "Campo de Marte", de la Ciudad, lugar donde también se insta-  
la Cuartel.

### PUNTA SAN SEBASTIAN

Hacia el siglo XVII se instaló aquí una "casi-  
na" para controlar el tráfico de barcos. También aquí los conquista- /

Arg. JUAN C. CHAPARRO SANCHEZ  
Secretario  
Honorable Concejo Deliberante

Dr. JORGE EDUARDO ZAPPELLI  
Presidente  
Honorable Concejo Deliberante



Municipalidad de la Ciudad de Corrientes

Honorable Concejo Deliberante

21 MAY 2002  
CORRIENTES,

3724

onstruyeron la ermita de San Sebastián, lo que perduró hasta/  
o XVIII.

TACURU

Hasta principios de siglo, ésta era la zona en que vi  
te de color, donde se realizaban fiestas y estaban las cofra-  
esclavos y sus descendientes.

TACUARA

Lugar en el que originariamente abundaba la caña ta  
"tacuará", ideal para la construcción.

ARAZATI

Aquí desembarcó la Expedición Fundadora de Juan To  
Vera y Aragón y muy cerca se levantó el Fuerte que dió ori-  
an Juan Vera de las Siete Corrientes.

12-OTROS

DEL Dr. ROJAS

vivió el Dr. Diomedes Rojas, uno de los mas enconados oposi-  
a Vidal, dentro del autonomismo.

sa es hoy sede del Colegio de Escribanos de Corrientes

DE MITRE


se libró la batalla de la Batería, una de las mas sangrientas  
damérica, en época de la guerra con el Paraguay.

restos del Soldado Desconocido, descansan bajo esta tierra.

DE CEBALLOS (ACTUAL EDIFICIO "CENTAURO")

te lugar estaba la casa de la Cautiva Victoria Bart de Ceba-/  
y de aquí fue llevada por los paraguayos en 1865. Era la mas jo  
de las cinco cautivas.

  
Arq. JUAN C. CHAPERO SANCHEZ  
Secretario  
Honorable Concejo Deliberante

  
Dr. JORGE EDUARDO ZAPPELLI  
Presidente  
Honorable Concejo Deliberante